****

Учебный день в музее

**Русский язык. Стили речи**

Рабочий лист

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1**

**1.1.** В постоянной экспозиции «Лабиринт истории» в разделе «Эксперимент» найдите **плакат Е. Лавинкой «Киноуголок»** 1925 г. Изучите и проанализируйте его. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4 (см. стр. 6). Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
|  |  |  |
| **Преобладающий стиль речи:** | | |

**1.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что в тексте присутствуют признаки, свойственные научному стилю речи, такие как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, все же преобладающим стилем данного документа является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, так как основная цель создания плаката – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Плакат призван убедить читателей в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 2**

**2.1.** В разделе «Эксперимент» найдите текст **декрета** **о национализации кинематографа,** изданного 27 августа 1919 г. В. И. Лениным. Декрет (выделен красной рамкой) был опубликован в газете «Известия» от 2 сентября 1919 г. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4 (см. стр. 6). Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
|  |  |  |
| **Преобладающий стиль речи:** | | |

**2.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что декрет опубликован в газете, где преобладающим стилем речи является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, текст декрета написан в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиле речи, так как главная цель его написания – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 3**

**3.1.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите часть экспозиции, посвященную оператору Владимиру Нильсену. Прочтите сопроводительный текст. Ознакомьтесь с названиями книг, представленных в витрине. Изучите тексты книг, написанных Владимиром Нильсеном. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4 (см. стр. 6). Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
|  |  |  |
| **Преобладающий стиль речи:** | | |

**3.2.** Владелец одной из книг, представленных в витрине, решил заштриховать имя одного из авторов. Предположите, почему.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**

**4.1.** В разделе «Поэзия» найдите текст **стихотворения Виктора Розова «Сегодня за окном туман…».** Изучите и проанализируйте его. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4 (см. стр. 6). Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
|  |  |  |
| **Преобладающий стиль речи:** | | |

**4.2. Заполните пропуски в предложении.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиль речи (в котором написано стихотворение В. Розова) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиль речи (в котором написан плакат «Киноуголок») во многом схожи: оба стиля часто используют такие языковые средства, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однако одним из главных различий между ними является цель написания.

**Задание 5**

**5.1.** В разделе «Поэзия» найдите экран, на котором демонстрируется **фрагмент фильма «Застава Ильича»,** снятого режиссером Марленом Хуциевым. Надев наушники, посмотрите сцену разговора трех молодых людей, который состоялся на одной из станций московского метро.

Проанализируйте реплики героев. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4 (см. стр. 6). Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
|  |  |  |
| **Преобладающий стиль речи:** | | |

**5.2. Заполните пропуски в предложениях.**

«Застава Ильича» – художественный фильм. Однако в репликах героев явно прослеживается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиль речи. В моменты наивысшего эмоционального напряжения в разговоре молодых людей можно услышать такие просторечия, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.3.** Авторы часто прибегают к приему, описанному в задании № 5.2. Предположите, зачем писатели и режиссеры в художественных произведениях допускают элементы, не свойственные художественному стилю. Свои предположения запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6**

Составьте текст объемом 5–10 предложений в одном из рассмотренных на занятии стилей речи, который освещал бы факт посещения Музея кино и ваши впечатления от экспозиции музея. Докажите, что ваш текст относится к определенному стилю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок 1. Основные черты текста**   1. Непринужденность. 2. Сухость и строгость изложения. 3. Эмоциональность. 4. Логичность. 5. Образность. 6. Оценочный характер речи. 7. Фактологичность. 8. Призывность. 9. Достоверность. |  | **Блок 2. Языковые средства**   1. Книжная лексика. 2. Побудительные предложения. 3. Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т.д.). 4. Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть… и т.д.). 5. Неполные предложения. 6. Разговорная лексика. 7. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика. 8. Термины. 9. Просторечия. |
|  |  |  |
| **Блок 3. Цель написания**   1. Объяснить/описать явление или объект. 2. Проинструктировать. 3. Межличностное общение. 4. Выразить волю закона. 5. Побудить/убедить. 6. Изобразить. |  | **Блок 4. Стили речи**   1. Разговорный. 2. Официально-деловой. 3. Публицистический. 4. Научный. 5. Художественный. |